

Quintanas estrena su huerto poético para 'cultivar' en el mundo literario

La iniciativa, con una exposición de hitos poéticos, está promovida por Alfonso Fresno y la asociación Amigos de la Villa / Congregó en su apertura a un centenar de personas

ANA HERNANDO RIBERA

Quintanas Rubias de Arriba, pedanía de San Esteban de Gormaz, cuenta desde ayer con un huerto poético, promovido por Alfonso Fresno y la asociación cultural Amigos de la Villa, en la que ha sido una gran iniciativa cultural que como señaló Isabel Goig Soler «busca reivindicar la historia y el presente de su pueblo». Y lo hace a través de la poesía y los poetas en Soria, con una exposición permanente de más de 100 hitos poéticos, con cuatro secciones: poetas de la tierra, entusiastas, infantiles clásicos y universales.

Goig Soler se mostró «emocionada» al ver que se habían dado cita un centenar de personas, entre ellas algunos de los poetas que recoge este huerto como su hermana Concha, Carlos Aranda, Antonio Delgado, Alberto Arroyo, Carmen Ruth Boillos, Herminda Cubilla, Juan Antonio Frías y José Vicente Frías, entre otros.

La escritora soriana invitó a que «nos veamos con más frecuencia», sugiriendo un encuentro anual en el que puedan compartir su interés literario y poético, a la vez que les recomendó asociarse para conseguir más recursos de las administraciones que permitan «ampliar este precioso proyecto de Alfonso», explicó.

Ayer, durante el brindis poético pronunciado por Carlos Aranda, también pudieron brindar con el vino Dualidad de Aranda de Vries, con el que Ellen de Vries ofreció un paralelismo entre la poesía y el vino, porque están pensados para ser compartidos entre amigos, como ayer, y



Más de un centenar de asistentes en la apertura del huerto poético. ANA HERNANDO

porque el vino recoge los aromas de su ambiente, elaborado en una bodega con poesía, «igual que el pueblo de Quintanas Rubias de Arriba también con el tiempo cogerá sabor y aroma poético», aventuró.

Los allí presentes quisieron reconocer el gran trabajo que ha realizado Alfonso Fresno quien aseguró que la jornada de convivencia se centra alrededor «de esta idea ilusionante que hemos denominado huerto

poético», afirmando que el huerto es «un sueño, un programa que gracias a vosotros se ha cumplido y que esperamos tenga una continuación importante», destacó.

La idea comenzó a gestarse en 2014 cuando colocaron bajo unos fresnos unas láminas plastificadas en la que se podían leer poemas de corte soriano. Hoy esas láminas se han transformado en más de un centenar de pequeños hitos que marcan la entra-

da a la localidad así como a otros puntos del pueblo, donde se recogen poemas y fotos del autor del mismo, junto con imágenes cedidas por Felicísimo Soria, integradas en el paisaje. Por eso ayer, en la presentación también se rindió homenaje a José María Martínez Laseca. Cuando su hija leyó uno de sus poemas, se invitó a que el proyecto permita «ser un motivo para que cultivemos lo que queremos en el mundo de las letras».

El Burgo y San Esteban crean sus alfombras florales del día del Corpus

A.H. EL BURGO

El Burgo de Osma y San Esteban de Gormaz elaborarán mañana sus tradicionales alfombras florales para engalanar sus calles al paso de los niños que realizaron el pasado fin de semana la Primera Comunión y que permiten que un recorrido de color guíe a los más pequeños en su procesión y desfile por las calles de sus pueblos.

En el caso de El Burgo a unos 400 voluntarios se darán cita para llenar de color estas alfombras que, por primera vez, no tendrán ninguna barrera arquitectónica en la Plaza Mayor, puesto que las obras llevadas a cabo en este espacio central de la localidad, ha ampliado la superficie donde podrán elaborar la gran alfombra central.

Esta alfombra podrá verse desde el balcón del Ayuntamiento burgense y será uno de las paradas de la procesión, puesto que se instala un altar para los niños, pero no será el único. Porque además habrá alfombras a lo largo de la calle Mayor y la Plaza de la Catedral, con otros dos altares en la puerta del Palacio Episcopal y en la misma plaza catedralicia.

El trabajo de las alfombras burgenses, donde llevan décadas de tradición, comenzó hace varias semanas en la plaza de toros, donde los voluntarios se reúnen para tinter el serrín y la sal que sirve de base para sus alfombras, al igual que otros voluntarios diseñan y pintaron entre la tarde de ayer y anoche los elementos decorativos en las calles burgenses.

Por otro lado, en San Esteban, la tradición de las alfombras florales comenzó en 2016 de la mano de un grupo de voluntarios que quisieron que las calles de su localidad también estuvieran engalanadas para el desfile procesional de sus pequeños.

Así comenzaron a reunirse para dar forma a ese diseño y hoy elaborarán, divididos en asociaciones, grupo de padres, familias y catequistas, así como voluntarios que no dudan en ponerse en marcha a las seis de la mañana para colaborar, las 13 alfombras con una extensión de 1.300 metros cuadrados, en un recorrido que se iniciará en la iglesia de Nuestra Señora del Rivero, donde a partir de las 12 de la mañana se oficiará la misa del Corpus, a lo largo de calle Mayor, pasando por la Plaza Mayor, donde está instalado el altar, hasta la parroquia de la localidad, donde concluirá la procesión.

Jornada de limpieza de residuos y basura en el Castillo de San Leonardo

RAQUEL FERNÁNDEZ PINARES

El Ayuntamiento de San Leonardo de Yagüe, junto con el proyecto 'Construyendo mi futuro' ha organizado para hoy domingo una jornada de recogida de basura en el entorno del Castillo de la localidad, una pieza única en España, además de una joya del arte de la fortificación renacentista en Europa, que fue declarado Bien de Interés Cultural hace más de medio siglo, pero que está en la lista roja desde 2014 por el estado de deterioro, el abandono, e incluso el expolio al que ha estado sometido. La cita para limpiar este enclave comenzará esta misma tarde a las 17.00 horas y desde la organi-

zación se espera la mayor participación posible.

La de hoy será una acción colaborativa sólo para recogida de basura. En cuanto a actuaciones más trascendentales, las últimas obras se realizaron en este Castillo fueron hace un par de años se centraron en una zona concreta, una parte que afecta a una superficie de unos 320 metros cuadrados situada en el cuarto noreste del interior. El estado de escombros que tenía el edificio no permitía ver cuál era la naturaleza del interior del mismo, y por ello se planteó esta primera fase de excavación. El coste económico de esa intervención fue de 50.000 euros.



Castillo de San Leonardo. HDS